

OBERHASLACH

# symposium de sculpture : graver l'espoir de paix

symposium de l'Oberhaslach ce lundi. « Trait d'union », une semaine de la culture, portes aux artistes internationaux main aux sculpteurs. Des artistes ukrainiens en écho des bombes.

Volodymyr Mysko rêve d'un atelier ukrainien. Alors que l'association commémore un an de la victoire en 1945 sur l'Allemagne nazie, la sculpture ukrainienne - mais un an s'est réfugié en Roumanie - drapait son drapeau ukrainien. Les artistes s'accrochent à la sculpture de la Liberté en œuvre, tout est en œuvre. Mais le regard

« Je sculpte pour les idées, oublier la tragédie qui nous a touchés ». Dans le cadre de la vallée de la vallée est en pleine œuvre, Volodymyr Mysko retrouve son sourire. Surtout croise ces noms : des artistes venus de tous les continents.

Impression des gens ont besoin

de voir cela. On a vu fur et à mesure l'avancée des travaux, on découvre les chemins », obligeant un habitant de Oberhaslach présent avec nous pour suivre en



Les artistes travaillent pendant trois semaines dans un atelier à ciel ouvert avant que les œuvres ne soient définitivement installées en forêt. Photo DNA/David GEISS

direct ce symposium de trois semaines au terme desquelles les œuvres des huit artistes et celle de Sylvain Chartier - organisateur et régional de l'étape - compléteront les sentiers sculpturaux (fruits des derniers symposiums) déjà existants dans les forêts environnantes.

« Ici, on a l'impression que les gens ont besoin de nous », réagit Agnessa Ivanova Petrova. Exit les galeries, notre artiste bulgare se nourrit des « parfums des prairies et forêts voisines » mais aussi des échanges entre artistes - « une ouverture sur d'autres cultures, d'autres styles » - que permet ce symposium. « Le premier symposium a été impulsé dans les années 60 en Autriche par le sculpteur Karl Prantl

pour relancer les échanges culturels entre l'Ouest et le bloc de l'Est », rappelle notre sculptrice.

## Le symposium retrouve ses principes fondateurs

Le concept a depuis fait son chemin. Agnessa a déjà participé à près de 65 symposiums un peu partout dans le monde. Nul doute que sa déclinaison alsacienne, *Trait d'union*, avec sa dimension géopolitique, renoue avec les principes fondateurs.

Parmi les artistes présents, figure aussi Volodymyr Kochmar. Ce sculpteur ukrainien - étant à tout moment mobilisable en Ukraine - a bénéficié d'une autorisation de sortie exceptionnelle pour le symposium. La sculpture de Volody-

myr représente un centaure. Une monture toute trouvée pour lui permettre - pendant ce court et fertile exil - d'aller vite fait saluer sa famille réfugiée en France depuis le début du conflit ukrainien.

David GEISS

Le symposium organisé par l'association des Géants du Nideck est ouvert au public tous les jours de 9 h à 18 h jusqu'au 24 mai (l'atelier à ciel ouvert se trouve à l'arrière de l'étang de pêche d'Oberhaslach). Après quoi les œuvres seront installées en forêt. La clôture du symposium se fera le 28 mai avec une marche gourmande de 7 km en présence des artistes et au départ de la salle polyvalente d'Oberhaslach de 10 h à 12 h 30.