

Oberhaslach

Dans l'intimité des géants

●●● Valoriser la sculpture sur pierre tout en l'inscrivant dans une démarche contemporaine respectueuse du contexte local. Tel est le défi que souhaite relever une petite brochette d'artistes dans le cadre d'un symposium international de sculptures à Oberhaslach, une première.

Sur les hauteurs d'Oberhaslach, les ruines du château de Nideck abritent une pleine brassée de légendes, évoquant des géants qui y auraient vécu en d'autres temps. Le château est tombé en ruine, mais les géants y sommeillent encore. Ils risquent même de se faire réveiller, prochainement...

Du 19 mai au 8 juin 2003 précisément, huit sculpteurs feront émerger autant de géants de pierre sur un vaste pré situé en périphérie d'Oberhaslach. Ils disposeront en tout et pour tout de trois semaines pour leur donner un corps -et une âme. C'est le pari qu'ils souhaitent relever et le défi que lance l'association «Les Géants du Nideck» dans le cadre d'un symposium de sculptures, phénomène encore marginal en France mais qui se développe rapidement outre-Rhin.



Pour Sylvain Chartier, un des sculpteurs qui est à l'origine du projet de symposium, la «plantation» de huit sculptures géantes en grès à Oberhaslach s'apparente aux légendes locales tout autant qu'à la tradition de taille de pierre très vivace dans le secteur.

(Photo DNA)

candidature. Huit d'entre eux ont finalement été sélectionnés et participeront au symposium. But de cette «résidence d'artistes internationaux» qui symbolise la création d'un chemin européen de la sculpture contemporaine: édifier en pleine nature des sculptures monumentales à partir d'imposants blocs de grès cer-

teur d'Oberhaslach qui est à l'origine de ce projet totalement novateur avec son collègue Christian Fuchs. Les huit réalisations, qui constitueront autant d'approches différentes du thème des géants du Nideck, permettront de donner une vision de synthèse de tous les possibles dans le domaine de la sculp-

Choc des sculptures

Autre problématique de taille, ce choc des sculptures aura lieu au vu et au su de tous. Durant ces trois semaines, les sculpteurs évolueront effectivement dans des ateliers de plein air ouverts au public. Celui-ci pourra alors partager avec le sculpteur son rapport avec la

l'oeuvre, de la gestation à la réalisation, palier après palier. Cette dimension, sans doute la plus riche du symposium, s'articulera pendant trois semaines, le véritable défi pour les artistes étant d'achever leur oeuvre en temps record.

A charge également pour eux de concevoir une sculpture respectueuse du thème de ce symposium, mais également du cadre géographique dans lequel il s'inscrit. Car une fois réalisées, ces oeuvres habiteront une année durant le pré qui les a accouchées, puis seront disséminées le long d'un sentier sillonnant la forêt vosgienne aux abords des ruines du Hohenstein. La légende des géants deviendra ainsi réalité.

J.F. Ott

Le pré du Luttenbach (à la sortie d'Oberhaslach en direction du Nideck) accueillera ce symposium de sculptures du 19 mai au 8 juin 2003. Ouverture le lundi 19 mai à 16h 30. Possibilités de randonnées pédestres accompagnées autour des Géants du Nideck (réservation au 03.88.87.33.50), de rencontres pédagogiques (renseignements au 03.88.50.90.15). Samedi le 7 juin aura lieu la clôture du symposium (projection vidéo et rencontre franco-allemande d'écrivains à par-